**TÀI LIỆU HD MÔN NGỮ VĂN**

**(thời gian nghỉ dịch)**

**TUẦN:: LỚP: 10**

**BÀI:**

**TRAO DUYÊN**

(Trích *Truyện Kiều* - Nguyễn Du)

***I. Tiểu dẫn:***

Vị trí đoạn trích:

- Thuộc phần 2 của tác phẩm: Gia biến và lưu lạc.

- Từ câu 723- 756/ 3254 câu lục bát.

***II. Đọc- hiểu văn bản:***

***1. Đọc.***

***2. Bố cục:***3 phần.

+ P1: 12 câu đầu ⭢ Thúy Kiều tìm cách thuyết phục, trao duyên cho Thúy Vân.

+ P2: 14 câu tiếp ⭢ Thúy Kiều trao kỉ vật cho em và dặn dò em.

+ P3: 8 câu còn lại ⭢ Tâm trạng đau đớn, tuyệt vọng của Thúy Kiều.

***2. Tìm hiểu văn bản:***

***a. 12 câu đầu:***

***\* 2 câu đầu:*** hoàn cảnh đặc biệt khác thường.

- *Cậy* ⭢ nhờ (cậy- thanh trắc⭢ âm điệu nặng nề gợi sự quằn quại, đau đớn, khó nói; nhờ- thanh bằng).

⭢ hàm ý hi vọng tha thiết của một lời trăng trối, có ý tựa nương, gửi gắm, vật nài, tin tưởng nơi quan hệ ruột thịt. Nàng dùng từ này vì việc nàng cậy nhờ vừa đột ngột vừa rất quan trọng với cả hai người.

- *Chịu* ⭢ nhận (tự nguyện).

⭢ nài ép, bắt buộc, không nhận không được.

- *Lạy* ⭢ thái độ kính cẩn với người bề trên hoặc với người mình hàm ơn.

- *Thưa* ⭢ thái độ kính cẩn, trang trọng

🢣 ***Hoàn cảnh đặc biệt khác thường***: Kiều là người phiền lụy, mang ơn chính người em gái ruột của mình.

***\* 10 câu tiếp:***

- *Tương tư:* tình yêu nam nữ; “gánh tương tư”⭢ người xưa xem tình yêu là một gánh nghĩa vụ, gánh nặng, chữ tình đi liền với chữ nghĩa, giữa những người yêu nhau có mối duyên tiền định, sẵn có từ kiếp trước.

Câu 3⭢ sự dang dở, tình yêu tan vỡ.

- *Mối tơ thừa* - mối tình duyên Kim - Kiều

⭢ cách nói nhún mình.

⭢ trân trọng với Vân vì nàng hiểu sự thiệt thòi của em.

- *Mặc em* ⭢ phó mặc, ủy thác ⭢ vừa có ý mong muốn vừa có ý ép buộc Thúy Vân phải nhận lời.

🢣 Câu 3- 4: Thúy Kiều mong muốn, ép buộc Thúy Vân thay mình nối duyên cùng Kim Trọng.

- Câu 5 ⭢ 8: kể lại vắn tắt câu chuyện tình yêu của Kiều- Kim.

- Câu 9 ⭢12: lời thuyết phục Thúy Vân của Kiều

+ *Ngày xuân* ⭢ phương thức chuyển nghĩa ẩn dụ ⭢ tuổi trẻ.

⭢ ***Lí do thứ nhất***: Thúy Vân còn trẻ.

+ *Tình máu mủ*⭢ tình cảm chị em ruột thịt.

+ *Lời nước non* ⭢ lời nguyện ước trong tình yêu.

⭢ ***Lí do thứ hai***: Viện đến tình cảm chị em ruột thịt, Kiều mong Vân thay mình trả nghĩa với chàng Kim.

+ Thành ngữ *“thịt nát xương mòn”, “ngậm cười chín suối”* ⭢ chỉ cái chết.

⭢ ***Lí do thứ ba***: Được vậy thì Kiều có chết cũng được mãn nguyện, thơm lây vì em đã giúp mình sống trọn nghĩa với chàng Kim.

***🢣 Phẩm chất của Thúy Kiều***:

+ Sắc sảo khôn ngoan.

+ Luôn nghĩ đến người khác hơn cả bản thân mình ⭢ đức hi sinh, lòng vị tha.

***b. 14 câu tiếp:***

***\* Câu 13 - 14:***

- Thúy Kiều trao kỉ vật tình yêu cho Thúy Vân:

chiếc vành, bức tờ mây.

⭢ Với người ngoài cuộc: ko có giá trị vật chất đáng kể.

⭢ Với Thúy Kiều: quý giá, gợi tình cảm sâu nặng, lời thề ước thiêng liêng của Kim- Kiều.

- *Của chung* ⭢ của Kim, Kiều.

⭢ nay còn là của Vân.

⭢ tiếc nuối, đau đớn.

⭢ Kiều chỉ có thể trao duyên (nghĩa) nhưng tình ko thể trao ⭢ ko thanh thản ⭢ nghĩ đến cái chết.

- *Của tin*: phím đàn, mảnh hương nguyền ⭢ những vật gắn bó, gợi tình yêu Kim- Kiều.

Trao kỉ vật cho em, lí trí Kiều bảo phải trao nhưng tình cảm thì muốn níu giữ. Biết bao giằng xé trong hai chữ “của chung” ấy

***\* Câu 15-24:***

- Cảnh sum họp của Kim Trọng - Thúy Vân 🢖🢔 Linh hồn cô độc, bất hạnh của Thúy Kiều.

⭢ tình yêu thủy chung, mãnh liệt.

⭢ ý thức ngày càng rõ hơn về bi kịch của Thúy Kiều.

- *Ngày xưa* ⭢ thời gian quá khứ xa xôi⭢ thời gian tâm lí, chia cuộc đời Kiều làm hai mảng đối lập:

Quá khứ 🢖🢔 Hiện tại

hạnh phúc, tươi chia li, tan vỡ đột ngột,

đẹp, rực rỡ. thảm khốc.

⭢ Quá khứ đã trở thành ảo ảnh vô cùng xa xôi.

- Hàng loạt những từ nói về cái chết: *hồn, nát thân bồ liễu, dạ đài, thác oan* ⭢ nỗi đau đớn tuyệt vọng và dự cảm tương lai bất hạnh của Kiều.

***c. 8 câu cuối:***

- ý thức về hiện tại: *Bây giờ*

+ Trâm gãy bình tan.

+ Phận bạc như vôi.

+ Nước chảy, hoa trôi.

⭢ Những thành ngữ chỉ sự tan vỡ, dở dang, bạc bẽo, trôi nổi của tình duyên và số phận con người.

- Hàng loạt các câu cảm thán:

⭢ tình yêu mãnh liệt 🢖🢔 sự chia biệt vĩnh viễn.

⭢ nỗi đau đớn, tuyệt vọng đến mê sảng.

- “Người mệnh bạc”(phần trên) ⭢ người phụ bạc.

- “Lạy” (lạy tình quân) ⭢ tạ lỗi.

⭢ vĩnh biệt.

- Hai lần gọi tên Kim Trọng⭢ tức tưởi, nghẹn ngào, đau đớn đến mê sảng.

⭢ Kiều quên đi nỗi đau của mình mà nghĩ nhiều đến người khác ⭢ đức hi sinh cao quý.

***III. tổng kết:***Ghi nhớ (sgk).

**Bài tập** : Phân tích tâm trạng Thúy Kiều qua đoạn trích trao duyên.